

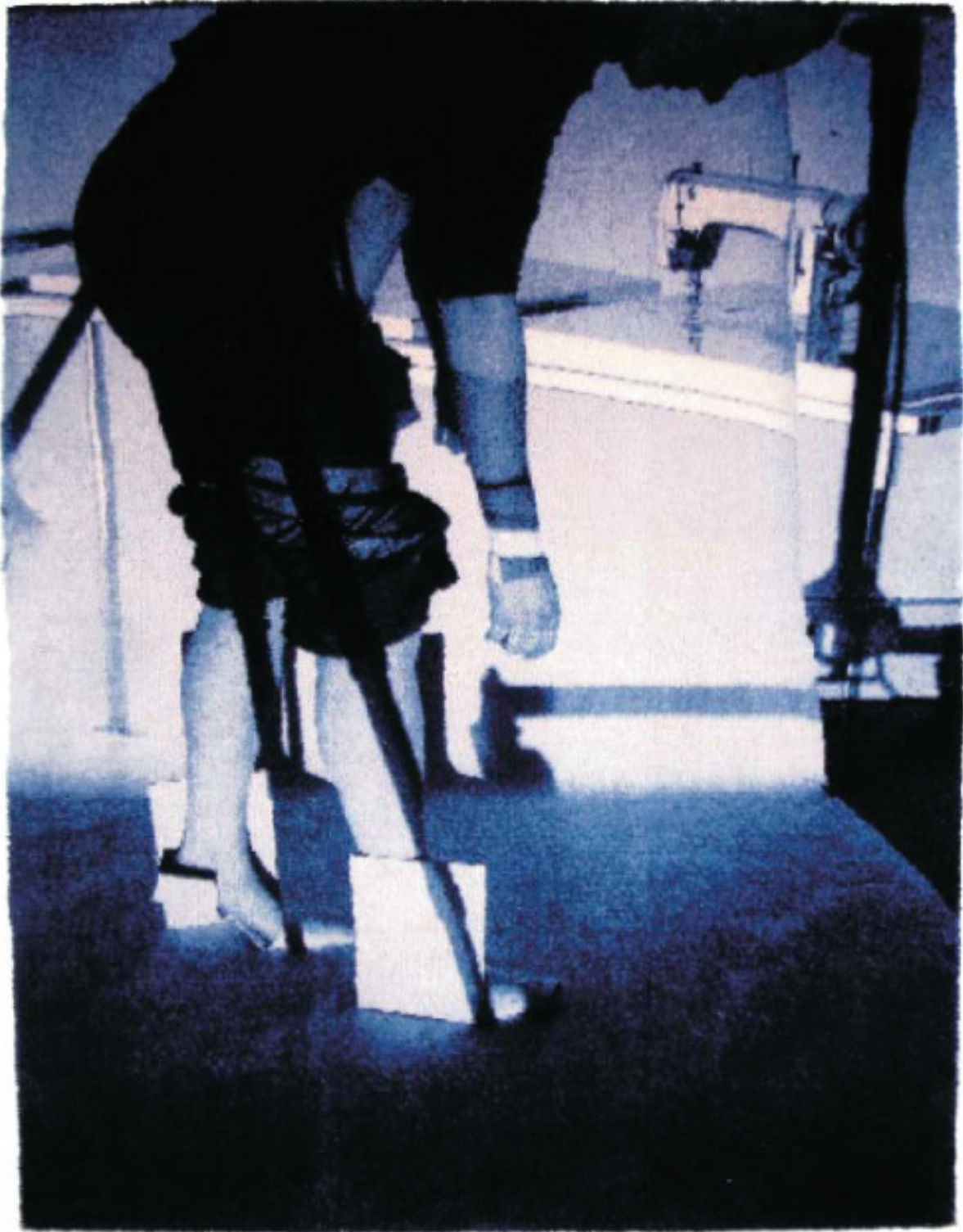
CALZARTE

nº 3 - sep 2004
fundación
museo
calzado
C L B I

noticias - reportajes - exposiciones - colaboraciones - campañas - nuevos fondos



el calzado en el arte # el arte del calzado



Carpet.

M arloes ten Bhömer

diseño funcional

Las cosas que me han inspirado, por Marloes ten Bhömer.

Creo que es una lástima cuando alguien puede, instantáneamente, entender el mundo de los objetos que le rodean.

¿Por qué las cosas y objetos tienen que entenderse inmediatamente?

Las cosas no son siempre lo que parecen y los sentidos no siempre informan, también crean pseudo-realidades.

Cuando se diseña, no siempre se hace con la intención de darle un significado o función a un objeto, sino que se puede

liberar al objeto del diseño y darle un significado más genérico.

Mis zapatos redefinen el concepto de zapato y los veo como objetos relacionados con los pies. En cuanto al calzado, mi diseño rompe las formas clásicas del zapato, creando nuevas líneas, materiales y métodos de fabricación; para mí un zapato no se define por la forma que tiene sino por la función que realiza de cubrir el pie.



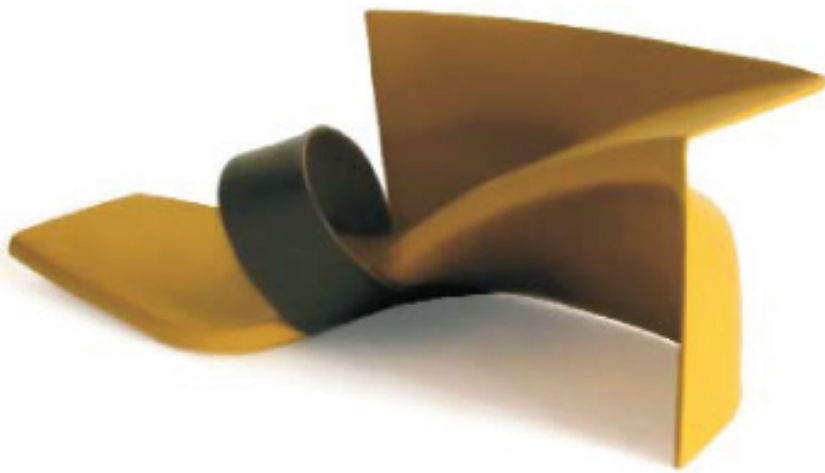
Loop Shoe.



Blue folded shoe.



Blue-mâché.



Carbon fibre shoe #2.



Red-maché.

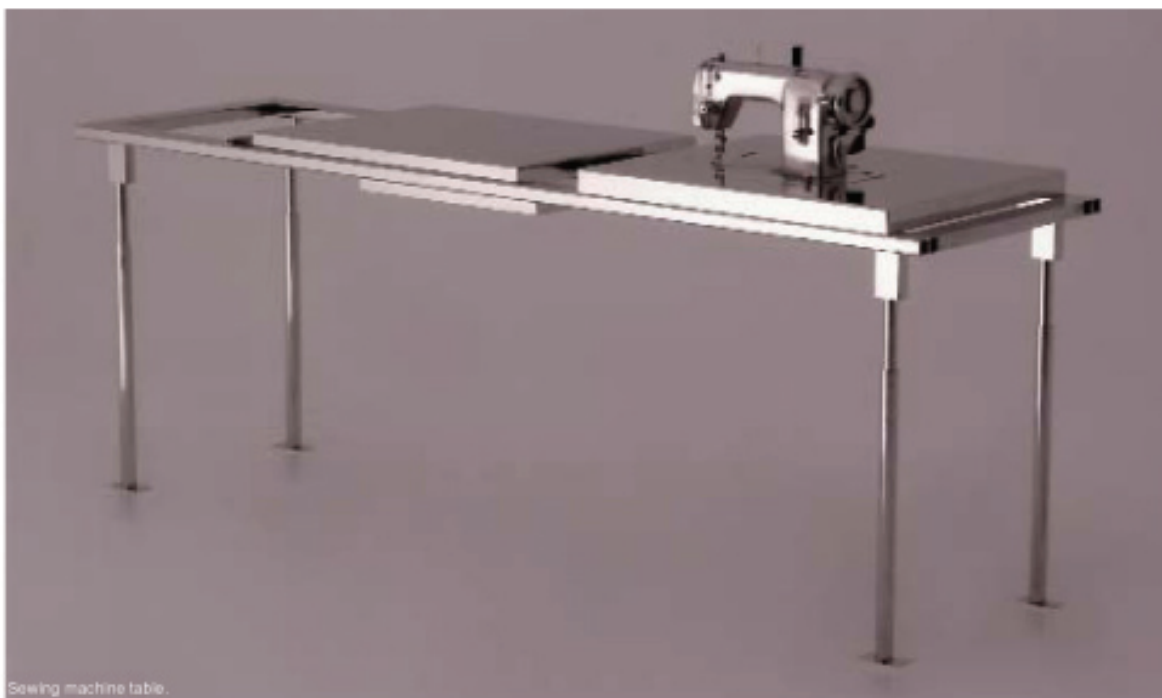
Educación y la colección HUNT.

Tras terminar el Instituto estudió diseño en Holanda, en la Higher School of Arts de Arnhem. En esta escuela despertó su interés por la fabricación de calzado.

Estudiar en este campo le permitió utilizar sus conocimientos de diseño y materiales para crear zapatos diferentes a lo que conocemos por zapato; esto es debido a las diferentes constantes que usa a la hora de crearlo. Para ampliar sus conocimientos se desplazó a Londres donde estudió diseño en la Royal Collage of Arts, en un departamento encabezado por el profesor Ron Arad.

En esta escuela, muchos de los estudiantes aprenden diseño industrial y de mobiliario. Todo el conocimiento y el equipo que allí encontró fue de gran ayuda para su inspiración; le introdujeron en el mundo de los prototipos, modelado informático, etc.

En estos momentos estudia la posibilidad de trabajar con empresas fabricantes de piel, fibra de carbón y nylon, con el objeto de investigar nuevas formas de producir zapatos, pero hasta entonces, se encuentra inmersa en la colección HUNT de zapatos y otros accesorios.



Sewing machine table.